

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Покровская
средняя общеобразовательная школа
МО "Баяндаевский район"
МБОУ Покровская СОШ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №11
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

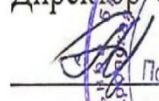


Халбаева Е.А.

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Хамнуева Т.С.

Приказ № 73
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

«Музыка»

(для 5 класса)

Данная Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом Примерной федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2022. № 1026, является компонентом содержательного раздела ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами .

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Средствами контроля освоения учебного предмета являются: тестовые задания, контрольные вопросы, музыкальные викторины, творческие

задания.

Программа в 5 классе рассчитана на 34 часа в год(1 час в неделю).

Содержание учебного предмета.

№п.п.	Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
1	Хоровое пение	10ч	Исполнение песенного материала в диапазоне: <i>си — ре</i>_у Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
2	Навык пения	9ч	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.
3	Слушание музыки	10ч	Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

			Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д. Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.
4	Элементы музыкальной грамоты	5ч	Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Тематическое планирование учебного материала по музыке

№	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Кол-во часов
1	«Музыка рассказывает обо всем»	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения. Наблюдать, сравнивать.	1
2	Истоки. Искусство открывает мир.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Высказывать своё мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать	1
3	Искусства различны, тема едина.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Сравнить, анализировать	1
4	Два великих начала искусства.	Импровизировать по заданным параметрам. Сравнить, анализировать	1
5	«Стань музыкой, слово».	Импровизировать по заданным параметрам. Высказывать своё мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы.	1
6	Музыка «дружит» не только с поэзией.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное.	1
7	Песня – верный спутник человека.	Формулировать своё отношение к изучаемому произведению. Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения	1

8	Заключительный урок по теме «Слово и музыка»	Координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач. Контролировать и оценивать свою деятельность	1
9	Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «Пер Гюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения. Наблюдать, сравнивать. Слушание, пение	1
10	И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Высказывать своё мнение, отвечать на поставленные вопросы. Слушание, пение	1
11	«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
12	Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной А. Хаита.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
13	Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.	Импровизировать по заданным параметрам. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
14	«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	Импровизировать по заданным параметрам. Высказывать своё мнение, отвечать на поставленные вопросы. Слушание, пение	1
15	«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное. Слушание, пение	1

16	«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.	Слушание, пение	1
17	И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	Слушание, пение	1
18	М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
19	«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
20	С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
21	«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
22	А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз.и сл. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1
23	«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1

24	Повторение изученных песен	Пение	1	
25	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1	
26-27	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1	
28	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1	
29-30	«Калинка» — русская народная песня.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1	
31	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1	
32	«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1	
33	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. Сравнить, анализировать. Слушание, пение	1	
34	Повторение изученных песен	Пение	1	

