

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МО "Баяндаевский район"

МБОУ Покровская СОШ

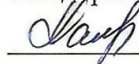
РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №11
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

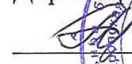
Зам.директора по УВР



Халбаева Е.А.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Хамнуева С.С.
Приказ № 73
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Рисование (изобразительное искусство)»

(для 1 класса)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его

положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;

- корректирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество о часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	3	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4	-
Итого:		33	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.	Пользуются художественными материалами Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.
2	Игровые упражнения на различение цветов	1	Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет? Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет? Что зеленого цвета?	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой.

3	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.
4	Простые формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.
5	Сложные формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур.	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы.
6	Сложные формы предметов. Рисование	1	Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с	По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем	Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.

			шаблонами и трафаретами.	учителя.	Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.
7	Знакомство с лепкой	1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
8	Знакомство с лепкой	1	Отработка навыков работы с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.
9	Лепка овощей и фруктов	1	Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.		

1 0	Лепка овощей и фруктов	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.
1 1	Знакомство с аппликацией	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя.	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
1 2	Аппликация «Осеннее дерево»	1			
1 3	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями. Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море.	Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу.

1 4	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами.	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.
1 5	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).		
1 6	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика.	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе.	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
1 7	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1		Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	Украшают снеговика по предложенному образцу.

1 8	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.
1 9	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.
2 0	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.
2 1	Изображение деревьев	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном.	С помощью учителя располагают картинку на листе. Подбирают цвета под контролем учителя.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.
2 2	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок.	Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру.	Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры)

					заданный образ (пирамидка, рыбка).
2 3	Сказка «Колобок». Рисование	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам.	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.
2 4	Сказка «Колобок». Рисование	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации.	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.

2 5	Аппликация «Дом в городе»	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев.	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя.	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу.
2 6	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.	Про наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.	Называют признаки весеннего времени года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.
2 7	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	Выбор необходимого цвета.	Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.
2 8	Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Изучение способа	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь,	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.

			примакивания.	кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя.	Задание выполняют самостоятельно.
2 9	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
3 0	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги. Метод примакивания.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
3 1	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.
3 2	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Правильное расположение узора в полосе.		Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными

					человеком.
3 3	Нарисуй свою картину	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МО "Баяндаевский район"

МБОУ Покровская СОШ

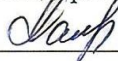
РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №11
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Халбаева Е.А.

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Хамнуева А.С.

Приказ № 173
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Речевая практика»

(для 3 класса)

2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе определяет следующие задачи:

- помощь обучающимся в обобщении имеющегося у них речевого опыта;
- улучшение качественных характеристик устной речи, таких как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- обучение навыку конструктивно участвовать в споре;
- обогащение словаря предметной лексикой и этикетными выражениями;
- совершенствование умения слушать речь в аудиозаписи;
- воспитание чуткого отношения к живой природе.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 3 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	6	
2	Дикция и выразительность речи	24	1
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	30	2
4	Культура общения	8	2
Итого:		68	5

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, обучающихся;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» -удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Снова в школу! – 3 часа					
1	Это моя школа Речевое общение со старшими и с друзьями	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой) Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаяева «Винегрет»	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, пользуются правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций
2	Это моя школа Правила речевого общения	1	Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной	Используют диалогические формы речи в различных	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры

3	Это моя школа Правила речевого общения	1	интонацией, проигрывание диалогов) Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) Начало составления памятки «Секреты вежливого общения»	ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Составляют рассказы на основе иллюстраций
Мы собрались поиграть. Мои друзья – 3 часа					
4	Мы собрались поиграть	1	Введение в ситуацию рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть» Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Принимают участие в проигрывании составленных диалогов с помощью учителя	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию Используют этикетные речевые выражения; основные правила культуры речевого общения Участвуют в проигрывании составленных диалогов

5	Мы собрались поиграть	1	Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта) Актуализация опыта участия обучающихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок Составление предложений с опорными словами Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки» Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Принимают участие в проигрывании диалога Принимают участие в разучивание считалок Составляют предложения с опорными словами с помощью учителя Участвуют в коллективном составлении рассказа о правилах игры Проговаривают считалки, договаривая отдельные слова	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Участвуют в проигрывании диалога, в редактирование диалога Разучивают считалки Составляют предложения с опорными словами Коллективно составляют рассказ о правилах игры Проговаривают считалки
6	Мы собрались поиграть Общение с друзьями	1	Актуализация опыта участия в играх обучающихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Воспроизводят считалки Участвуют в коллективном	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Разучивают считалки Коллективно составляют рассказ о правилах игры по иллюстрации Составляют «Копилку

			вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	составлении рассказа по иллюстрации с помощью наводящих вопросов учителя	игр»
В библиотеке – 3 часа					
7	В библиотеке	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация у обучающихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем Экскурсия в школьную библиотеку Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке Игра «Прятки со сказкой» Отгадывание загадок по сказке (водящий загадывает сказку, известную всем игрокам, игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал)	Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их Составляют сказки на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя Принимают участие в игре «Прятки со скакалкой»	Соблюдают правила поведения в библиотеке, ищут книги, предложенные учителем, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке Играют в игру «Прятки со скакалкой»

8	В библиотеке	1	Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе Знакомство со специальным словом — формуляр. Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса Ролевая игра «В библиотеке» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке Принимают участие в игре «В библиотеке»	Соблюдают правила поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, играют в игры Составляют памятку «Секреты вежливого общения»
9	В библиотеке	1			
Сказки про Машу – 3 часа					
10	Сказки про Машу	1	Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки Инсценирование отрывков из сказки	Слушают сказку Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют предложения по картинкам с помощью учителя Принимают участие в инсценировке отрывка из сказки	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Инсценируют сказку
11	Сказки про Машу	1	Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на	Умеют отвечать на вопросы с опорой на	Отвечают на вопросы по

12	Сказки про Машу	1	иллюстрации) Закрепление содержания сказки Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки Составление предложений по сюжету сказки Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова Игра «Живые загадки» Инсценирование отрывков из сказки	иллюстративный материал Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в игре, в инсценировке сказки	содержанию сказки Играют в игру «Живые загадки» Инсценируют сказку
Отправляюсь в магазин – 3 часа					
13	Отправляюсь в магазин	1	Актуализация имеющихся знаний у обучающихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар) Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет») Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них Конструирование возможных диалогов с продавцом Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Принимают участие в рисовании вывесок-картинок для различных отделов в магазинах Отгадывают название нарисованных вывесок Конструируют возможные диалоги с продавцом с помощью наводящих вопросов	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения Рисуют вывески-картинки для различных отделов в магазинах Отгадывают название нарисованных вывесок Конструируют возможные диалоги с продавцом

14	Отправляюсь в магазин	1	Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения
15	Отправляюсь в магазин	1	Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине Ролевая игра «В магазине» (осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку) Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Участвуют в проигрывании диалогов, в ролевых играх Участвуют в составлении памятки «Секреты вежливого общения»	Проигрывают диалоги, играют в ролевую игру «В магазине» Составляют памятку «Секреты вежливого общения»
Телефонный разговор - 3 часа					
16	Телефонный разговор	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Телефонный разговор», обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения
17	Телефонный разговор	1	Актуализация имеющихся знаний по теме Составление «Правил общения по телефону»	Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка	Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка
18	Телефонный разговор Правила речевого общения	1	Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон» Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках) Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания Ролевые игры «Телефонный разговор» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	Пользуются правилами речевого общения Принимают участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	Применяют правила речевого общения Читают диалоги по ролям, играют в ролевые игры

Я - зритель – 3 часа					
19	Я - зритель. Речевое общение с малознакомыми людьми	1	Рассматривание картинки по теме «Театр», «Кинотеатр», чтение стихотворения к речевой ситуации Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы) Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя»	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Отвечают на вопросы Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета	Участвуют в ролевых играх Отвечают на вопросы Моделируют и проигрывают диалоги Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета
20	Я - зритель. Правила речевого общения	1	Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме «Театр» Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы) Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя»	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета Принимают участие в составлении правил	Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета Моделируют и проигрывают диалоги Составляют правила
21	Я - зритель	1	Ролевая игра «Кинотеатр» Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми	Участвуют в ролевых играх Выражают свои

			кинотеатра (кассир, гардеробщик, продавец в буфете) или зрителями, пришедшими на сеанс Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	возможностями Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета Принимают участие в составлении правил	просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета Моделируют и проигрывают диалоги Составляют правила
22	Какая сегодня погода? Погода и мы	1	Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения	Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в конструировании предложений по теме с опорой на условные обозначения и помощью учителя	Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации Конструируют предложения по теме с опорой на условные обозначения
23	Погода и мы	1	Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи

24	Погода и мы	1	Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания. Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды. Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды, просмотр информационных колонок из газет, содержащих прогнозы погоды Ролевая игра «Прогноз погоды»	Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащих прогнозы погоды Принимают участие в ролевой игре «Прогноз погоды» в соответствии с речевыми возможностями	учителя и анализ речевой ситуации Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащих прогнозы погоды Играют в ролевую игру «Прогноз погоды»
Снегурочка – 3 часа					
25	Сказка «Снегурочка»	1	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	Слушают сказку Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают слова для связи эпизодов с помощью учителя	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых

					синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов
26	Сказка «Снегурочка»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка» Повторяют содержание сказки отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации	Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка» Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Инсценируют сказку
27	Сказка «Снегурочка»	1			
Весёлый праздник – 3 часа					
28	Весёлый праздник	1	Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей Рассматривание и сравнение картинок на развороте Коллективное составление рассказов по картинкам Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях	Рассматривают и сравнивают картинки Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал и с помощью наводящих вопросов учителя Обсуждают и проигрывают возможные конкурсы и развлечения	Рассматривают и сравнивают картинки Отвечают на вопросы учителя по их содержанию Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Обсуждают и

					проигрывают возможные конкурсы и развлечения
29	Весёлый праздник	1	Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.) Разучивание стихотворений, песенок	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Конструируют диалоги с помощью учителя Подготавливают письменные приглашения к празднику по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила Проигрывают возможные конкурсы и развлечения	Разучивают и рассказывают стихотворения Конструируют диалоги Подготавливают письменные приглашения к празднику Принимают участие в играх, соблюдая правила Проигрывают возможные конкурсы и развлечения
30	Весёлый праздник	1	новогодней тематики Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома. Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь и др.)	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Конструируют диалоги с помощью учителя Подготавливают письменные приглашения к празднику по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила Проигрывают возможные конкурсы и развлечения	Разучивают и рассказывают стихотворения Конструируют диалоги Подготавливают письменные приглашения к празднику Принимают участие в играх, соблюдая правила Проигрывают возможные конкурсы и развлечения
Мир природы – 3 часа					
31	Мы друзья или враги природы	1	Обращение к личному опыту школьников Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома	Принимают участие в беседе Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Принимают посильное	Принимают участие в беседе Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в

				участие в обсуждении замыслов рассказов, рисунков	обсуждении замыслов рассказов, рисунков
32	Мы друзья или враги природы	1	Представление обучающимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями	Умеют рассказать о своей работе в соответствии с речевыми возможностями	Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал
33	Мы друзья или враги природы	1	Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам Составление правил ухода за домашним животным Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»	Участвуют в играх «Вспомни меня», «Расскажи мою историю» Составляют правила ухода за домашним животным с помощью учителя	Играют в игры «Вспомни меня», «Расскажи мою историю» Составляют правила ухода за домашним животным
Играем в сказку – 3 часа					
34	Сказка «Морозко»	1	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	Слушают сказку Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя Участвуют в	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых

				коллективном рассказывании сказки в соответствии со своими речевыми возможностями	синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов Участвуют в коллективном рассказывании сказки
35	Сказка «Морозко»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации	Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко»	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи
36	Сказка «Морозко»	1	Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	Повторяют содержание сказки. отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями	Отвечают на вопросы по содержанию сказки Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко» Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки Инсценируют сказку

Это я! – 3 часа					
37	Кто я?	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, конструируют и проигрывают диалоги
38	Кто я?	1	Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)	Принимают участие в составлении рассказов-описаний в соответствии с речевыми возможностями	Составляют рассказы-описания
39	Кто я?	1	Составление рассказов-описаний о себе и товарищах Конструирование и проигрывание диалогов по теме Продолжение работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения»	Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя Принимают участие в составлении памятки	Конструируют и проигрывают диалоги по теме Составляют памятку
Играем в сказку – 3 часа					
40	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	Слушают сказку Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя Участвуют в коллективном	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов

				рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями	Подбирают подходящие слова для связи эпизодов Участвуют в коллективном рассказывании сказки
41	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» на презентации	Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди»	Понимают содержание сказки,
42	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	Повторяют содержание сказки отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями	прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди» Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки Инсценируют сказку

Поздравления (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) – 4 часа					
43	Поздравляем защитников Отечества	1	Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем)	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями	Разучивают и рассказывают стихотворения
44	Поздравляем защитников Отечества	1	Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки	Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя Создают поздравительные открытки по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила	Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию Конструируют и проигрывают диалоги по теме Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата Принимают участие в играх, соблюдая правила
45	Поздравляем с 8 марта!	1	Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя)	Разучивают и рассказывают стихотворения в	Разучивают и рассказывают стихотворения.

46	Поздравляем с 8 марта!	1	учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем) Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток Подпись имени адресата открытки	соответствии с речевыми возможностями Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя Создают поздравительные открытки по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила	Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию Конструируют и проигрывают диалоги по теме Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата Принимают участие в играх, соблюдая правила
Мои друзья – 4 часа					
47	Вместе нам не скучно	1	Определение темы ситуаций Составление предложений с опорой на иллюстративный материал Составление предложений с опорой на схемы	Определяют тему ситуации с помощью наводящих вопросов учителя. Составляют простые предложения с опорой на иллюстративный материал Участвуют в проигрывании диалогов	Определяют тему ситуации Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Составляют распространенные предложения с опорой на иллюстративный материал, на схемы
48	Вместе нам не скучно	1	и слова: по картине, далее – на основе личного опыта Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе	Участвуют в проигрывании диалогов Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный	и слова

				материал Договаривают считалки	Проигрывают диалоги Составление предложений с опорой Произносят считалки
49	Вместе нам не скучно	1	Конструирование возможных диалогов Передавать различные чувства тоном голоса	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал
50	Вместе нам не скучно	1	Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам Игра с правилами по выбору обучающихся Использование считалочки для определения водящего Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Составляют рассказа о правилах игры с помощью учителя и наводящих вопросов Договаривают считалки Конструируют диалоги с помощью учителя, принимают участие в играх Принимают участие в составлении считалки	Составляют рассказ о правилах игры Конструируют диалоги, играют в игры Произносят считалки Составляют памятку
Я за порогом дома – 3 часа					
51	Я – пешеход	1	Актуализация знаний обучающихся по теме Повторение и знакомство с правилами дорожного движения	Знакомятся и повторяют правила ПДД Составляют предложения по теме «Я – пешеход» с помощью учителя и наводящих вопросов	Знакомятся с дорожными знаками и видами переходов, рисуют знаки
52	Я – пешеход	1	Составление предложений по теме «Я – пешеход»	Составляют предложения по теме «Я – пешеход» с помощью учителя и наводящих вопросов	Составляют предложения по теме «Я – пешеход»
53	Я – пешеход	1	Моделирование ситуаций и возможных диалогов (идем по тротуару, переходим дорогу, ждём автобус)	Моделируют ситуации и	Моделируют

				возможные диалоги с помощью наводящих вопросов	ситуации и возможные диалоги
Мои друзья – 3 часа					
54	Вместе после уроков	1	Актуализация опыта обучающихся общения с друзьями вне школы (беседа на основе личного опыта) Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Составляют рассказы по теме ситуации с помощью учителя Принимают участие в играх «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов» в соответствии с речевыми возможностями Принимают участие в составлении копилки игр	Составляют рассказы по теме ситуации и воспроизводят их с опорой на иллюстративный материал Играют в игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов» Составляют копилку игр
55	Вместе после уроков	1			
56		1			
Я за порогом дома – 3 часа					
57	На приёме у врача	1	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Принимают участие в	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «На приёме у врача»
58	На приёме у врача	1			

59	На приёме у врача	1	поведения на приёме у врача Конструирование возможных диалогов в регистратуре Конструирование возможных диалогов с врачом Ролевая игра «На приёме у врача» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	играх «На приёме у врача» в соответствии с речевыми возможностями	
Играем в сказку – 3 часа					
60	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	Слушают сказку Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов Участвуют в коллективном рассказывании сказки

61	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации	Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят»	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи
62	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	Повторяют содержание сказки, отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями	Отвечают на вопросы по содержанию сказки Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят» Пересказывают содержание сказки отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки Инсценируют сказку
Я дома – 3 часа					
63	Мой дом Моя семья	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья») Беседа с привлечением личного опыта	Рассматривают картинки по теме Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный	Рассматривают картинки по теме Отвечают на вопросы учителя
64	Мой дом Моя семья	1	обучающихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций	Участвуют в	

65	Мой дом Моя семья	1	Рассказ о членах семьи Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника Ролевая игра «Приём гостей» Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов	материал Участвуют в коллективной беседе Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения с помощью учителя Принимают участие в игре «Приём гостей» в соответствии с речевыми возможностями Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные картинки	коллективной беседе Рассказывают о членах своей семьи Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «Приём гостей» Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов
Учимся понимать животных – 2 часа					
66	В зоопарке у зверей	1	Просмотр мультфильма «Где обедал воробей»	Просматривают мультфильм	Просматривают мультфильм
67	В зоопарке у зверей	1	Актуализация личного опыта посещения зоопарка Рассматривание картинок на развороте Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы Представление обучающимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями «Рассказ о животном»	Рассматривают картинки Отвечают на вопросы односложно Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения в соответствии со своими речевыми возможностями Представляют творческую работу, выполненную дома	Рассматривают картинки Отвечают на вопросы распространенным предложением Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Представляют творческую работу, выполненную дома

Поздравляем с Днём Победы! (Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 1 час					
68	Подготовка к составлению описания внешности человека	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Поздравление с праздником	Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Участвуют в коллективных поздравлениях в соответствии с речевыми возможностями Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!»	Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций Разучивают и рассказывают стихотворения Конструируют устные поздравления с Днём Победы различным адресатам Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МО "Баяндаевский район"

МБОУ Покровская СОШ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №11
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Халбаева Е.А.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Хамнуева С.С.
Приказ № 73
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Рисование (изобразительное искусство)»

(для 3 класса)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;

- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Рисование осенних листьев	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	Повторение рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора в полосе	Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя	Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор
3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют форму овощей и фруктов. Рисуют овощи и фрукты с	Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Задание выполняют самостоятельно

4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1		помощью шаблонов, под контролем учителя	
5	Аппликация «Бабочка»	1	Умение работать с гофрированной бумагой.	Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой.	Понимают роль цвета в создании аппликации.
6	Аппликация «Бабочка»	1	Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка	Овладевают навыками работы в технике объемной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации
7.	Составление симметричного узора	1	Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций, выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	Повторение свойств акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета . Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый,	Называют свойства акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. Смешивают краски под	Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов

9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	контролем учителя	
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок». Прорисовывают кистью по сырой бумаге в совместной деятельности с учителем. Рисуют цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике	Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу. Соблюдают последовательность в выполнении работы. Называют правила работы с акварелью. Правильно смешивать краски во время работы
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью. Последовательность выполнения работы. Умение работать с акварельными красками	Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следуют в своей работе	Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды

				условиям творческого задания	мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод). Последовательное выполнение работы	Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем	Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	Знакомство с Каргопольской игрушка. Подготовка пластилина к работе.	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него.	Находят центр композиции рисунка. Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое. Совмещение. Примазывание	Проявляют интерес к лепке, рисунку. Изображают предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем	Самостоятельно подбирают цвета
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	Знакомство с композицией — главным средством выразительности	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей,	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно

			художественного произведения. Понятие контраста в композиции. Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием, образом, тоном	соблюдать пропорции. Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризуют красоту природы, зимнее состояние природы	прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Под контролем учителя готовят рабочее место. Подбирают цвета. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1			
18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». Знакомство с	Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.	Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и

19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	художественными материалами и художественными техниками. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы	Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении	Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итогов творческой работы.
21.	Рисование снеговика	1	Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Использование акварельных красок	Объясняют, как выглядит снеговик. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета.	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика. Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров.	Называют города, где изготавливают косовскую керамику.	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике

23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Рисование элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции. Выбор необходимого цвета	Называют изделия косовской керамики. Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа.	акварели. Усваивают понятие «узор» («орнамент»). Создают изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Знакомство с понятиями «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
25.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Выбор предмета для украшения.	Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	
26	«Сказочная птица». Рисование	1	Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц.	Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя. Различают сказочных птиц и настоящих. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету.	Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимают условность и субъективность художественного образа.

			Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц		Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий для развития умения творчески преобразовать формы реального мира в условно декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.	Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию. Слушают внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.	Развивают умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Украшают рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышляют о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.
28.	Встречай птиц — вешай	1	Рассматривание картин художников И. Левитана	Рассматривают картину. Определяют время года по	Отвечают на вопросы учителя по картине.

	скворечники! Рисунок		«Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречаются птиц.	наводящим вопросам. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету, под контролем учителя.	Самостоятельно изображают птиц. Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.
29.	Закладка для книги. Рисование	1	Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя. Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.	Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимают стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Запоминают процесс изготовления штампа.
30.	Закладка для книги. Рисование	1			
31.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	Вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды. Правильное расположение	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные

32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	узора на посуде	геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблону.	украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Работу выполняют самостоятельно.
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1	Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой художественного изображения.	Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.	Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок»
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака Изображение картины.	Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» . Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МО "Баяндаевский район"

МБОУ Покровская СОШ

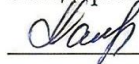
РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №11
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

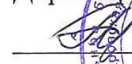
Зам.директора по УВР



Халбаева Е.А.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Хамнуева С.С.
Приказ № 73
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Рисование (изобразительное искусство)»

(для 4 класса)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

–развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;

–формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;

–обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;

–обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		34	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

–3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Дети собирают грибы». Аппликация	1	Повторение выполнения аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы».	Повторяют выполнение аппликации способом обрывания. Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Умеют различать грибы, разные по цвету и форме.	Развивают декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимают роль цвета в создании аппликации. Работу выполняют самостоятельно по образцу.
2.	Рисование симметричных форм	1	Повторение понятия симметрия. Выполнение упражнений в дорисовывании картинок справа и слева.	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор.

3.	«Листья осенью». Рисование	1	Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»).	Рассматривают картины. Повторяют технику работы с акварелью под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изображают дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец.	Отвечают на вопросы по картине. Овладевают живописными навыками работы акварелью по-сырому. Ориентируются на плоскости листа. Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.
4.	Аппликация «Листья березы»	1	Рассматривание березы, освещенной солнцем. Изучение листа березы. Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.	Уясняют такие понятия, как свет, тень, контраст. Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.	Анализируют форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой. Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частностей снова к общему. Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе.
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать

6.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
7.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.	Рассматривают картину. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятия «пейзаж».
8.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Усвоение понятий «далеко-	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний,	Знакомятся с понятием «перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют и затем варьировать

9.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1	близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	передний). Работают под контролем учителя.	систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
10.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы»	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр натюрморт под контролем учителя	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «натюрморт»
11.	Рисование постановочного натюрморта	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.

12.	Рисование постановочного натюрморта	1	Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов	Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр портрет под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «портрет».
14.	Автопортрет Лепка.	1	Изучение разнообразных комплексных объемов. Пластика. Форма. Преимущества пластилинографии перед	Приемы лепки выполняют под контролем учителя. Лепят портрет под контролем учителя. Используют выразительные средства живописи и	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет. Анализируют форму частей,

15.	Автопортрет Лепка	1	лепкой объемных фигур. Изображение, полученное в технике пластилинографии	возможности пластинографии для создания портрета.	соблюдают пропорции. Работу выполняют самостоятельно.
16.	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно.
17.	Автопортрет. Рисование	1	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм		Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
18.	Рисование новогодней открытки	1	Создание поздравительной открытки. Тема Нового года.	Понимают роль художника в создании поздравительной открытки.	Объясняют роль художника в создании поздравительной открытки.
19.	Рисование новогодней открытки	1	Образ Деда мороза, Снегурочки	Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.	Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Выполняют эскизы поздравительной открытки на заданную тему.
20.	Художники о тех, кто защищает	1	Изучение героев- защитников. Богатыри.	Понимают, что картина — это особый мир, созданный	Рассматривают и сравнивают картины разных художников,

	Родину. Щит и меч		Рассматривание картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства.	художником наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.	рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «герой-защитник». Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.
21.	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины создаваемые художниками. Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».	Рассматривают картины. Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Работают под контролем учителя.	Анализируют форму предмета. Развивают наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполняют работу поэтапно. Овладевают навыками изображения фигуры человека. Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.

22.	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1	Сказочный мир, знакомство. Герои сказок. Изучение добрых и злых сказочных героев. Рисование доброго и злого героя.	Рассматривают картины Уясняют понятия «злой», «добрый». Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Работают по шаблонам.	Отвечают на вопросы по картинам. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Работу выполняют самостоятельно.
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовский. Картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знакомство с художниками и их картинами (К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря») Изображение моря в картинах художников сказочников.	Рассматривают картины. Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Работают под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».

24.	Рисование «Море»	1	Рисование акварелью в технике «по-сырому». Передача формы, цветов, тональности. Выполнение рисунка моря	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги. Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому.	Представляют рисунок и близкий для его настроения колорит. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
25.	Школьные соревнования в беге. Лепка	1	Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала.	Рассматривают картины. Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Называют разные части тела человека. Работают под контролем учителя.	Развивают навыки работы в технике лепки и рисунка. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
26.	Беседа. Народное искусство.	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной росписью — выполненные от	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия,	Рассказывают о мастера Гжели. Уясняют, какие три цвета используют в гжельской

	Гжель		руки растительные и геометрические орнаменты.	знать характерные особенности Гжели.	росписи.
27.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров.	Понимают, что такое растительный и геометрический орнаменты.
28.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов,	Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.	Рисуют простейшие цветы из капелек, выделяя середину цветком.

29.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1	обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакивание.	Расписывают чашки блюда, выделять кайму с помощью учителя Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Работу выполняют самостоятельно.
30.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1	Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан-Джиминисано», «Крым.	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города. Развивают навыки составления описательного	Используют точные слова для обозначения предметов. Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице. Работают по иллюстрациям

31.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1	Алупка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.	рассказа по картинке. Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	картин известных художников. Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.
32.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	Разговор о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»).	Рассматривают картину. Называют цветы, растущие летом.	Называют признаки летнего времени года.
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1	Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.	Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Составляют рассказ по наводящим вопросам. Подбирают краски лета под контролем учителя.	Развивают память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. Учатся составлять рассказ по теме.
33.	Рисование венка из	1	Рисование венка из полевых	Изображают венок из полевых	Используют выразительные

	цветов и колосьев		цветов и колосьев.	цветов, глядя на	средства рисунка и живописи для
34.	Рисование венка из цветов и колосьев	1	Деление окружности на равные промежутки. Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей. Прорисовка	предложенный учителем образец. Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Рисуют по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	создания образа венка из цветов и колосьев. Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладевают навыками работы в технике акварель.